

Aleksandra Liwińska

“Pierwsze kroki jako tkaczka stawiałam pod czujnym, wymagającym okiem śp. Zenony Szczepaniak, naszej pierwszej nauczycielki. Od 2003 roku, gobeliny są jednym z moich trwałych hobby. Miewam oczywiście okresy bezczynności tkackiej, jednak uzyskane efekty dopingują mnie zawsze do dalszej pracy i poszukiwań nowych tematów. Każdej pracy towarzyszy niepewność co do ostatecznego jej kształtu, ale efekt końcowy zwykle zaskakuje pozytywnie. Ze względu na inne pasje i upodobania – tkaniu poświęcam znacznie mniej czasu niż bym chciała. Od kilku lat nie biorę czynnego udziału w działaniach pracowni "PRZEPLÓT(ki)", jestem jedynie jej stałą sympatyczką. Czasem korzystam z fachowych porad obecnej instruktorki - pełnej ciekawych inspiracji - Ewy Kamińskiej.”



Bożena Balik

“Tkanina urzekła mnie 38 lat temu. Powstał wtedy gobelin "Pajacyki" wg T. Makowskiego. Potem życie i energię kierowałam na inne aktywności, zadania. Jednakże tkanina zawsze mnie przyciągała. Ponownie do tkania wróciłam w 2005r. Teraz śpiewająco tkam i otwieram się na nowe fascynacje. Dla mnie życie to rytm, cisza, żywioł i miłość. Tkanie to pasja i ciągły rozwój. Kolor przenika treść i otwiera wrażliwość na nowe doznania. Uznanie rodziny i publiczności daje również siłę do dalszej pracy.”

Alicja Kolasa

“Pierwsze spotkanie z gobelinem i oczarowanie nim wywołała wystawa gobelinów i tkanin unikatowych. Wcześniej haftowałam serwety richelieu. Tkanie jest zajęciem w którym współdziałają emocje, intelekt i zmysły. A to właśnie od bardzo wielu lat było mi bardzo potrzebne. To dla mnie sposób poznawania i przybliżania się do wewnętrznego ideału. W każdy gobelin wkładam część siebie. Z zawodu jestem ekonomistką. To buduje, że moje prace mogą cieszyć oczy, a także to, że zostawię coś po sobie.”



Dorota Radziejewska

“Rękodziełem zajmuję się właściwie od zawsze, ale tkactwem dopiero od kilku lat. Jest to przepiękne rzemiosło, dające mnóstwo satysfakcji. Jestem już na emeryturze i nareszcie mogę poświęcić mu tyle czasu, na ile zasługuje. Już teraz moje prace ozdabiają mieszkania rodziny i znajomych. Projekty tworzę sama, często na podstawie wcześniej wykonanych przez siebie fotografii lub rysunków. Aby uzyskać potrzebne barwy czasami sama farbuję włóczki co niejednokrotnie, daje zupełnie niespodziewane, ale także wspaniałe efekty. Do pracowni tkackiej „PRZEPLÓT(ki)” prowadzoną przez Panią Ewę Kamińską dołączyłam w 2011r i tak przychodzę do dziś.”

Anna Solecka-Herda

“Tkam ósmy rok. Moją inspiracją do tkania jest spełnienie marzenia z dzieciństwa o tym zajęciu, możliwość zatracenia się w tworzeniu oraz rozkosz zabawy kolorami. Mam sporą kolekcję obrazów własnoręcznie wykonanych techniką krzyżykową. Gobeliny również ocieplają moje mieszkanie i zdobią rodzinne wnętrza.”



Elżbieta Maria Grabowska

“To już 15 lat mojego romansu z gobelinami. Przez pierwsze cztery lata uczyła mnie sztuki tkania, dobierania kolorów, łączenia wątków wspaniała Zenona Szczepaniak. Potem przejęła pałeczkę Ewa Kamińska i trwa ta pasja do dziś. Z przyjemnością utkałam 25 gobelinów. Choć nie zawsze jest mi po drodze do pracowni ale zawsze chętnie popatrzę i porozmawiam o tkaninie.”

Elżbieta Zielińska

“Tkanina fascynuje mnie od dawna. Tkam w pracowni okazjonalnie już od 8 lat. Dwa razy do roku jestem w Polsce i wtedy oddaje się cała tkaniu. Lubię tkaniny fakturalne. Mieszkam w Japonii może dlatego moje prace są dość uporządkowane i czyste w kolorach.”



Hanna Rułan

“W czasie studiów często wracałam z zajęć ulicą Freta koło galerii gdzie w oknie wystawowym był warsztat tkacki, przy którym siedziała kobieta i tkiała. To było moje pierwsze spotkanie z gobelinem. Teraz sama tkam i daję mi to dużo radości i satysfakcji. Pomimo rozlicznych zajęć i obowiązków lubię skupić się na kolorze, splocie i fakturze.”



Magdalena Pakulska

“Poznanianka. Prowadzę swoją firmę. Umysł ścisły, pedantka. Mam dorosłego syna i już prawie dorosłą córkę. Tkam od 15 lat. Lubię kolor i różne formy tkaniny. Tkając wyciszam się i chętniej akceptuję codzienną rutynę. Rozliczne zajęcia ograniczyły moje spotkania w pracowni „PRZEPLLOT(ki)”, ale sercem i duszą jestem „tkaczką”.”



## Wystawa Gobelinów i Tkanin Unikatowych Pracowni Tkackiej PRZEPLOTki pod kier. Ewy Kamińskiej



Ewa Kamińska

„Od 12 lat prowadzę Pracownię Tkactwa Artystycznego przy GOK Lesznowola filia Mysiadło. Ukończyłam Łódzką Akademię Sztuk Pięknych kierunek projektowanie tkanin. Interesuje się głównie tkaniną unikatową. Lubię czyste kolory i prostą formę. Bawię się fakturą tkaniny i materiałem z jakiego jest wykonana. Powstawały tkaniny z roślin, kwiatów, elementów komputerowych i różnych kolorowych metali. Lubię miedź prace z niej wykonane z czasem ulegają utlenieniu - zmieniają kolor, dostają drugie wcielenie. Zapraszam do twórczej zabawy”.

# GALERIA PASAŻ

W FILII GOK LESZNOWOLA W MYSIADLE, PRZY ULICY TOPOLOWEJ 2

## Różne oblicza tkaczek Tkaczki o sobie